

Пријава [1313-2022-kategorija-2]

Подаци о пројекту

Назив пројекта	Римско лице Топлице
Кључне речи	Блаце, радионице, археологија, основношколци
Спровођење пројекта	01.10.2022. - 05.11.2022.
Научне Области	<ul style="list-style-type: none">• друштвене• хуманистичке• мултидисциплинарне
Апстракт пројекта	<p>Пројекат „Римско лице Топлице“ осмишљен је са циљем да приближи археолошку науку деци основношколског узраста са територије општине Блаце, кроз реализацију четвородневних радионица. Фондација Неозоик у сарадњи са Основном школом „Стојан Новаковић“, у Блацу и Општином Блаце, организоваће низ радионица које ће подразумевати рад на археолошком материјалу и посету оближњем локалитету Римске терме у Бацу. Кроз завршну изложбу дечијих радова насталих током радионица, ученици ће имати прилику да се опробају у популаризацији науке и представе културно наслеђе свог краја широј јавности Блаца. Како простор Блаца никада није систематски истраживан, његов археолошки значај мало је познат стручној, а још мање широј јавности. Стога, пројекат едукације младих о значају археолошког наслеђа као далекосежни циљ има подизање свести о важности и очувању културног наслеђа Блаца и шире околине.</p>
Опис пројекта	<p>Пројекат „Римско лице Топлице“ планиран је да се реализује у сарадњи са Општином Блаце и ОШ „Стојан Новаковић“, уз помоћ Филозофског факултета у Београду. У оквиру пројекта биће одржане радионице које ће се одвијати у просторијама школе, у трајању од четири дана. Радионице ће водити студенти археологије и стручни сарадници Филозофског факултета у Београду. Планирано је учешће тридесеторо полазника која би се у припремној фази пројекта уз помоћ психолога/педагога и наставног особља Основне школе пријавили на учешће. Радионице ће бити конципиране тако да се ђаци, уз помоћ стручног тима, радом на археолошком материјалу из античког периода (керамици, стакленим предметима и нумизматици) упознају са свакодневним животом становника Топлице у том периоду. Кроз ове</p>

активности ученицима ће бити приближени основни принципи археолошке дисциплине, анализе и примене других наука којима се археолози користе да дођу до података, као и значај археологије за средину у којој живе. С тим у вези, акценат самих радионица биће на истраживању и упознавању локалне археологије из околине Блаца, као што су римске терме у Бацу. Прва активност биће реализована у просторијама школе и састојаће се од две радионице. Уводна радионица ће упознати ђаке с археолошком дисциплином, њеном методологијом и важности археолошких истраживања, кроз њима блиске примере. У другом делу, акценат ће бити на истраживању античког периода, првенствено терми, уз помоћ аутентичног археолошког материјала. Керамички налази, новац, стаклени предмети и животињске кости су налази који се могу наћи приликом ископавања римских терми, а њихово анализирање захтева примену различитих научних области. Радионице овог типа сем упознавања са основама археолошке методологије, имају за циљ и да истакну мултидисциплинарност као кључну, не само у истраживању прошлости, већ и у савременој науци уопште. Други дан радионица биће резервисан за обилазак локалитета Римске терме у Бацу, једног од ретких истраживаних локалитета у широј околини Блаца. Излазак на терен биће искоришћен и да се ђаци упознају са ширим контекстом материјала који обрађују, али и начинима на који археолози прикупљају податке, као што су фотографисање, цртање, мерење али и анализама непокретних археолошких остатака (архитектуре). Наставак радионица биће усмерен на креативан рад и екперименталну археологију. Ученици ће имати прилику да виде и опробају се у прављењу мозаика на начин на који су га и Римљани некада правили. Сви радови направљени током радионица (фотографије, цртежи, мозаици) и њихово знање биће употребљени да на крају ученици осмисле изложбу којом би представили археологију и културно наслеђе Блаца широј јавности. То је уједно и последња активност кроз коју ће се учесници сусрести с проблематиком популаризације и креативног представљања науке и њене директне примене, и на тај начин заокружити процес археолошког истраживања од проналажења предмета преко анализе до презентације широј јавности.

Циљна група

- основна школа
- шира јавност

Циљеви пројекта

Основни циљ пројекта јесте промоција науке кроз упознавање основаца са научним принципима археолошке праксе, подизање свести о важности и свеprisутности науке и културног наслеђа у свакодневном животу. Како археолошка наука није присутна у основном образовању у Србији, а на територији општине Блаца не постоје институције које баштине прошлост овог краја и представљају је јавности, сврха радионица је да на креативан начин приближи свакодневницу живота у прошлости ђацима основних школа и заинтерсује их за културно наслеђе Блаца. Кроз упознавање са античком културом и начинима на

које све она може да се истражује, ученици ће моћи да виде примену знања стеченог у школи, не само из друштвених, већ и из природних наука. Пројекат је осмишљен да кроз радионице, основци старијих разреда, имају прилику да новостечено искуство имплементирају при осмишљавању завршне изложбе и на тај начин и сами учествују у промовисању науке и представљању културног наслеђа бачког краја широј јавности. Дугорочни циљеви оваквих пројеката усмерени су на подстицање неформалног образовања, поготово у областима друштвених наука, ван великих градских центара, као и стварање заједнице која ће се сама старати о свом културном наслеђу, препознати његову вредност и наставити да шири идеју о важности науке и научних метода.

Циљеви из програма промоције науке у које се пројекат уклапа

- Подстицај и развој комуникације између научноистраживачких организација са државном управом и јединицама територијалне управе и локалне самоуправе кроз размену вредности и пракси

Процена броја посетилаца

40

Одговорно лице (лице задужено за контакт)

Име и презиме

Невена Пантић

Занимање

студенткиња Одељења за археологију Филозофског факултета у Београду

Телефон

061283500

Имејл

nevena.a.pantic@gmail.com

Биографија

Након завршетка Треће београдске гимназије, 2018. године уписује студије археологије на Филозофском факултету Универзитета у Београду где је тренутно на четвртој години основних студија. Као средњошколка била је полазник четири године на семинару археологије ИС Петнице, а након уписивања студија постаје млађа сарадница на програмима археологије и комбинованих наука. У средњој школи учествовала је на камповима који имају за циљ популаризацију науке, као што је Discover Summer Academy (2016), и волонтерским камповима Младих истраживача у Санкт Петербургу (2017), као и обуци за вођење

волонтерских кампова у Сремским Карловцима (2018). Током студија, као члан Клуба студената археологије, учествује у прављењу поставке за Фестивал науке 2019. године. У оквиру манифестације Ноћ истраживача 2020. године, организује археолошку поставку под називом „Динар по динар, нумизматика“. Од 2019. године члан је археолошке екипе на пројекту „Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана“, а поред тога учествовала је и на ископавањима утврђења Егета у Брзој Паланци (2020-2021), Црквеног брда код Сенте (2021), Белог брда у Винчи (2019) и Свињаричке чуке код Лебана (2019-2022). Како је фокус њеног интересовања усмерен на примену физичке антропологије у археологији, од почетка студија волонтира у Лабораторији за антропологију Института за анатомију Медицинског факултета у Београду. Током ангажовања у ИС Петници постала је део тима за популаризацију археологије уз помоћ дурштвених мрежа и Археолошког Журнала-кратких докуменатрних видео садржаја који се емитују на Јутјубу и BrainzTV програму.

Подаци о институцији

Назив институције	Фондација Неозоик
Седиште	Панчево (Моравска 4/11)
ПИБ	112444752
Матични број	28832796
Одговорно лице	Тамара Павловић
Веб сајт	https://www.neozoik.rs/
Имејл	fondacijaneozoik@gmail.com

Пројектни тим

Име и презиме	Немања Павловић
Занимање	студент Одељења за археологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду
Имејл	nemanja.pavlovic.376@gmail.com

Биографија Немања Павловић долази из Блага, где је завршио основну и средњу школу. Током средње школе био је полазник семинара археологије у Истраживачкој станици Петница (2016-2019. године), где се први пут сусреће са археолошком науком. Након средње школе, 2019. године уписује основне студије археологије на Одељењу за археологију, Филозофског факултета Универзитета у Београду. У исто време постаје студент-сарадник на Семинару археологије у ИС Петница све до 2021. године. Током студија до сада учествовао је у организацији интерактивних археолошких радионица у склопу 11. Ноћи истраживача под називом „Динар по динар, нумизматика“ и радионице „Археоница“ у Белој Паланци у организацији Центра за промоцију науке. Од 2020. године члан је археолошке екипе „Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана“, а поред тога учествовао је и на ископавањима некрополе у Мокрину, утврђења у Купинову, пећине у Сићеву, аквадукта у Нишу. Његов фокус истраживања усмерен је ка биоархеологији, односно испитивању биљних остатака у прошлости. Тренутно сарађује са стручњацима Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета у Београду. Мимо археологије бави се активизмом, са којим се сусрео још у средњој школи у организацији Унија средњошколаца Србије, као локални координатор топличког округа, а касније и као волонтер у склопу „Pride info centra“. У слободно време свира клавир, чије је образовање стекао у Музичкој школи „Корнелије Станковић“ у Прокупљу, али свира и клавир и пева.

Име и презиме Јована Петровић

Занимање студенткиња Одељења за археологију на Филозофском Факултету Универзитета у Београду

Имејл jovanapetrovic03@gmail.com

Биографија Рођена у Београду где завршава Основну школу и средњу „Школу за дизајн“ након које, 2019. године уписује студије археологије на Филозофском Факултету Универзитета у Београду. У периоду 2016. до 2018. године, узима учешће у активистичком ангажовању, најпре под покровитељством „Међугенерациског дневног центра“ (ДКЦ Мајдан) и Геронтолошког центра у Београду, где ради на интеграцији младих и развоју међугенерациске сарадње. Под покровитељством истоименог дневног центра, са седиштем у ДКЦ Мајдан и средње Школе за дизајн, 2018. године организоваће уметничку хуманитарну изложбу. У истом периоду, 2017. године учествоваће у уметничкој радионици организованог од стране Школе за Дизајн и Француске школе у Београду, која је за циљ имала инклузију деце из маргинализованих заједница. Од 2019. године приступиће волонтерским активностима на фестивалима и догађајима из домена људских права, организованим од

стране „Грађанских Иницијатива“ са седиштем у Београду. Најпре, узима учешће на „ICSW“ („International Civil Society Week“) (2019); на „Balkan Tube Fest“ (2019) врши промоцију кампање „#KoKazeDaMeNeZanima“ с циљем информисања младих о лажним вестима на друштвеним мрежама; учествоваће као волонтер на четвртој конференцији „Праќа“ (2019). Током исте године као волонтер својим радом допринеће реализацији фестивала „Mirëdita, dobar dan“ (2019) и Belgrade Pride (2019). Године 2021. партиципираће, као млађи сарадник, на зимском семинару археологије у Истраживачкој станици Петница. Део је тима Неозоик Фондације унутар које, путем друштвених мрежа, ради на промоцији археологије као науке.

Име и презиме

Анастасија Стојановић

Занимање

студенткиња Одељења за археологију на Филозофском факултету Универзитета у Београду

Имејл

anastasijas415@gmail.com

Биографија

Током похађања средње школе, Гимназије у Лебану, била је полазник ИС Петнице до 2019. године, а потом студент-сарадник на семинару археологије ИС Петнице. У току свог истраживања у ИС Петници бавила се експерименталном израдом, коришћењем и испитивањем трагова употребе на коштаним шилима. Поред похађања семинара археологија, била је активни члан театра „Гимназијалац“ из Лебана са којим је учествовала на разним такмичењима у Србији и региону све до 2020. године. Такође, као део волонтерских организација из Лебана учествовала је на научним трибинама на локалитету Царичин град, као и на разних манифестација организованих од стране Туристичке организације општине Лебане. Филозофски факултет уписује 2019. године и од тада је активно укључена у археолошка истраживања у Србији. За сада, своја интересовања усмерава ка средњовековним периодима, као члан археолошке екипе на локалитетима Дворине-Мађарско гробље и Црквено брдо у Сенти. Од 2021. је члан Фондације Неозоик која за циљ има подизање свести о археологији и културном наслеђу кроз пласирање научно-популарног садржаја на друштвеним мрежама.

Име и презиме

Димитрије Марковић

Занимање

истраживач приправник Лабораторије за биоархеологију Филозофског факултета у Београду

Имејл markovicdika@gmail.com

Биографија Након завршене Гимназије у Крушевцу, 2012. године, уписује основне студије археологије на Одељењу за Археологију, Филозофског факултета, Унверзитета у Београду. У исто време постаје студент - сарадник на Семинару Археологије у ИС Петница, где је током средње школе био учесник програма. Још током средње школе, а у склопу поменутог Семинара Археологије, учествује на научно - популарним манифестацијама Фестивал науке 2010. и 2011, док је 2015. године био један од аутора интерактивне археолошке радионице у склопу ове манифестације. Током основних студија учествовао је и у организацији других интерактивних археолошких радионица у склопу Ноћи истраживача 2013. године и манифестације „ДНК дани“ у организацији Центра за промоцију науке. Поред тога, похађао је и Курс конзервације керамике у склопу Централног Института за конзервацију „Диана“. Током 2017. године успешно завршава основне и уписује мастер студије археологије на истом факултету. За мастер тезу под називом „Економија насеља на локалитету Рит и потенцијал снабдевања Виминацијума: археозоолошки приступ“ добија награду Народног музеја у Београду за најбољи мастер рад из области археологије за године 2018. и 2019. Након одбране мастер рада постаје стручни сарадник на Семинару Археологије ИС Петница у склопу ког се покреће неколико пројеката за популаризацију науке и археологије, међу којима се издваја Археолошки Журнал – кратка документарна форма која се пласира на Јутјуб платформу, а у којој учествује као режисер и монтажер. У јануару 2019. године уписује докторске студије археологије на истом факултету као стипендиста Министарства Просвете, Науке и Технолошког развоја, док се у јануару 2022. запошљава на факултету у склопу пројекта ARCHAEOWILD, финансираног од стране Фонда за науку Републике Србије

Име и презиме Тамара Павловић

Занимање истраживач приправник Лабораторије за антропологију, Медицинског факултета у Београду

Имејл tamaricao13@gmail.com

Биографија Након завршених студија на Одељењу за археологију, Филозофског факултета у Београду уписује докторске студије из области Биологија скелета на Медицинском факултету у Београду, где уједно и ради као истраживач на пројекту Министарства науке и технолошког развоја (III 45005). Фокус њеног истраживања је проучавање хуманих скелетних остатака из археолошког и форензичког контекста. Током средње школе похађа Семинар археологије у ИС Петница, где у периоду од 2016-2018

руководи семинаром Комбинованих наука, а у периоду од 2019-2020 постаје ко-руководилац Семинара археологије. Током руковођења археологије са тимом покреће промоцију и популаризацију археологије на друштвеним мрежама. Као истраживач радила је на пројектима археолошког наслеђа Министарства културе и информисања, на пројекту који је водио Градски музеј у Бечеју (2018-2020), док је од 2018. године активан члан тима „Археолошка истраживања Беле Паланке – Ремесиана“. Године 2018. била је ко-организатор регионалне студентске археолошке школе „Пролећна школа археологије“, под организацијом Центра за истраживање дунавског региона и Филозофског факултета у Новом Саду, а наредне године 2019. стручни је консултант на пројекту мешународно „Дунавско културно наслеђе“ под вођством истоименог Центра. Од 2010. активна је на пољу промоције и популаризације археолошког наслеђа, као учесник радионица на Фестивалу науке, Ноћи музеја и Ноћи истраживача. Поред тога ко-аутор је археолошке изложбе током Ноћи музеја „Ноћна смена у древном ургентном центру“ и аутор је радионица „Симулација археолошких ископавања“ (2015) и „Кад порастем бићу археолог“ (2017) на ДНК данима под организацијом Центра за промоцију науке. Ко-аутор је изложбе „Чуруг на удару империја 20 година археолошке експедиције“ у Музеју Војводине у Новом Саду (2017).

Партнери

Да ли се пројекат спроводи са другим организацијама?

Да

Партнерске институције

Подаци о институцији

Назив институције	ОШ „Стојан Новаковић“
Седиште	(Бука Караџића бб)
ПИБ	100984808
Матични број	07109016
Одговорно лице	Марија Ћурчић
Веб сајт	http://osblace.edu.rs/

Пројектни тим

Име и презиме	Светлана Јевремовић
Занимање	професорка ликовне културе у ОШ „Стојан Новаковић“
Имејл	svetlanajevremovic8@gmail.com
Биографија	Завршила је Факултет ликовних уметности 1992. године у класи професорке Милице Стевановић. Након основних студија, завршава мастер на истом одсеку. Исте године почиње да ради као професор ликовне културе у ОШ „Стојан Новаковић“ где и данас предаје. Била је аутор неколико самосталних и више групних ликовних изложби. Од 1992. године је члан УЛУСА, да би већ следеће године постала члан УЛУ Топлице. Добитница је „Велике награде“ за сликарство из фонда Ристе и Бете Вукановић 1992. године.

Имплементација пројекта

Активност	Од	До
Припремне активности (дизајн и израда промо материјала)	01.10.2022.	15.10.2022.

људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
20000	0	0	13600	0	33600

Активност	Од	До
Радионице анализе материјала и прављења мозаика	24.10.2022.	27.10.2022.

људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
77500	10000	0	17000	0	104500

Активност	Од	До
Посета археолошком локалитету у Бацу	25.10.2022.	25.10.2022.

људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
----------------	--------------------	--------	-----------	--------	------

0	50000	0	0	0	50000
---	-------	---	---	---	-------

Активност	Од	До
-----------	----	----

Прављење завршне ученичке изложбе 24.10.2022. 28.10.2022.

људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
0	0	3000	3400	0	6400

Активност	Од	До
-----------	----	----

Завршне активности (трошкови банке и услуге рачуновође) 28.10.2022. 30.11.2022.

људски ресурси	путовање и смештај	опрема	материјал	остали	збир
5000	0	0	0	0	5000

Укупно: 199500

Одлука о учешћу

ОШ „Стојан Новаковић“

- Rimsko-lice-Toplice_FondacijaNezoik.pdf (305 KB)
- Сагласност ОШ.pdf (215 KB)

Додатни документ

- Писмо намере о суфинансирању.pdf (287 KB)